

МБОУ «Кеврольская основная школа №18 им. М.Ф.Теплова»

«Абрамовская неделя»

**Губина Оксана Васильевна,
учитель русского языка и литературы**

д.Кеврола, 2018

Пояснительная записка.

Без сомнения, для любого учителя внеклассная работа по предмету - это любимейшая составная педагогической деятельности. Помимо того, что это замечательная возможность расширения и углубления знаний по предметам, развитие любознательности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности в приобретении знаний. Внеурочная работа - это всегда эмоциональный подъем, оживление, радость познания. Одной из форм внеурочной деятельности являются Предметные недели. Предметные недели вбирают в себя различные формы работы. Они, как известно, привлекают учащихся своей познавательной стороной и эмоциональной насыщенностью, предполагают развитие у школьников не только интереса к предмету, но и пробуждает желание самостоятельно работать с дополнительной литературой, словарями, справочниками, научно-популярной литературой.

Предметная неделя даёт хорошую возможность и учителям лишний раз продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов как часть общечеловеческой культуры.

Предметная неделя по русскому языку и литературе не только углубляет и расширяет знания родного языка, но и способствует расширению кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и повышает учебную мотивацию к изучению русского языка и литературы.

Мероприятиям в Предметной неделе не случайно придана игровая форма. Игра помогает создать атмосферу непринужденности, увлекает сотворчеством, разряжает напряженную обстановку. Так как в игре снимается напряжение, страх, то для очень многих детей (особенно 5-6 классов) она становится тем связующим звеном, через которое он может подружиться с изучаемым предметом. Именно в игре, не теряя содержательности, может предстать перед ребенком в совершенно в другом ракурсе литература. Положительные эмоции, удовольствие, которые получает ребенок в игре, позволяют в ненавязчивой форме расширить понятийный аппарат школьника и его лексический запас, а необходимость за короткое время припомнить большое количество изученного материала содействует активизации мыслительных процессов, повышению эффективности работы и формированию умственных способностей.

Основная цель:

- привитие интереса к предмету,
- сохранение подлинной языковой культуры,
- развитие познавательной, коммуникационной, творческой компетенции,
- активизация самостоятельной деятельности учащихся по отбору, анализу и обобщению изученного материала;

Задачи предметной Недели по литературе:

- 1.Создание условий максимально благоприятствующих получению качественного образования каждым учеником в зависимости от его индивидуальных способностей, наклонностей, культурно – образовательных потребностей.
2. Повышение интереса учащихся к учебной деятельности, к познанию действительности и самого себя, а также выработке самодисциплины и самоорганизации.
3. Оценка влияния предметной Недели на развитие интереса учеников к изучаемому предмету.
4. Помощь ученикам в раскрытии своего творческого потенциала.
5. Создание праздничной творческой атмосферы.

Торжественная линейка, посвящённая открытию Абрамовской недели.

-Сильной лиственницей кажется
На заветном берегу.
Здесь от веркольца пекашинца
Отличить я не могу.
Непроста деревня Веркола,
Тут не божья благодать.
Он глядел в неё как в зеркало,
Не умеющее лгать.
Дел своих не приукрашивал,
Перед ней ответ держа.
Между нею и Пекашиным
Неприметная межа.
Время путь его коверкало,
Размывало большаки.
Но встречала сына Веркола
Всем прогнозам вопреки.
А бывало стыдно, больно ей
Жить у мира на виду-
За письмо своё невольное
Сына в горестном году.
Верил он, что злой напраслины
Собиратель не народ
Что она не сломит Пряслиных
И с дороги не собьёт...
Дни февральские, метельные
Древо Памяти в снегу.
Низкорослый, незатейливый,
Дремлет Дом на берегу.
И на близком расстоянии-
Пирамидка да портрет
Мы пришли для покаяния,
Опоздав на много лет.
Над венком поникшим горбимся
Наша доля не легка,
Правдой-
Чем живём
И кормимся-
Поминаем земляка.
Поминаем тёплым житничком
С крупной солью и снежком.
Ходит правда нетепличная
По морозу босиком,
И земное притяжение
Для бессмертия ей дано...
Зимний день его рождения-
В новый, вешний день окно.
Он остался верен Верколе,
На миру живёт она,
В нём и в ней, как будто в зеркале,

Жизнь страны отражена.
Словно нити пряжи, свяжется
Память- правда в узелки.
Всё несказанное скажется
Возле Пинеги-реки,
Где от веркольца пекашинца
Отличить я не могу...
Стойким древом Жизни кажется
На заветном берегу.

Вадим Беднов.

Веркола... В ней 29 февраля 1920 года забилося сердце Фёдора Абрамова, седьмого сына Александра Степановича и Степаниды Павловны. И отстучало это сердце долгие и короткие 63 года, пока не остановилось 14 мая 1983 года. Тогда на пятый день кончины Фёдора Александровича земля Верколы приняла в себя тело своего сына. Долгими годы жизни писателя были благодаря тому, что они вместили в себя смерть отца, матери, родных, близких, друзей, коллективизацию, репрессии 30-х, Великую Отечественную, послевоенную разруху, оттепель 50-60-х, застой... Короткими – ибо не хватало их на выполнение планов, намёток, заделов...

Мы начинаем Абрамовскую неделю в нашей школе, поэтому предлагаю познакомиться с Программой недели.

Понедельник- Открытие Недели.

Вторник- Игра «Крестики-нолики»(5-7 классы)

Среда- Игра «Умники и умницы» (8-9 классы)

Четверг - игра «Счастливы случай» (по повестям Ф.Абрамова «Пелагея», «Алька»)

Пятница -Игра «Поле чудес» (5- 9 класс)

В школе оформлен стенд «Памяти Фёдора Абрамова», галерея «Прототипы героев Абрамова», также выставка рисунков детей «Герои произведений Фёдора Абрамова в творчестве ваших братьев и сестёр».

Вторник **Игра «Крестики- нолики» по рассказам Ф.А.Абрамова**

Возраст: участники 5-6 класса

- Здравствуйте, ребята! Очень рады видеть вас в гостях у нашего среднего звена. Сегодняшняя игра будет целиком посвящена творчеству Ф.А.Абрамова. Проходить она будет в виде вашей любимой игры «Крестики-нолики». Для начала мы выберем команду «Крестиков» и команду «Ноликов»(вытаскивают жетоны). Посмотрите на игровое поле, на нём изображены игровые квадраты, за каждым из них задание. Вы можете выбрать любой квадрат, ваша соперница тоже получит такое же задание, нужно выполнить его быстрее, лучше, качественней. Чья команда победит, тот символ и появится на игровом поле, а потом посмотрим, чьих символов будет больше.

Художники	Угадай-ка	Скотч
Пазлы	Кубики	Утерянные вещи
Из серии «ЖЗЛ»	Река «Вопросница»	Буриме

Художник.

Один человек из команды держит доску, на которой все остальные команды по очереди рисуют с закрытыми глазами.

Нарисовать: 1 чел.- дом, 2 чел.- дорога, 3 чел.- деревья, 4 чел.- высокий многоэтажный дом, 5 чел. -девушку в сарафане.

Пазлы.

В конвертах спрятаны картинки, ваша задача- восстановить их и прочитать тот текст, который получится на другой стороне, постараться вспомнить, описание какого героя здесь дано, назвать рассказ.

Угадай-ка.

Ваша задача-угадать, кому из героев принадлежат эти строчки, назвать само произведение.

1. « Не была я на свадьбе. Куда я с такими крюками поеду? Чтобы люди посмеялись?Зашла на аэродроме в городе в ресторан перекусить чего, думаю, два часа еще самолет на Мурманск ждять, ну и пристроилась к одному столику — полно народу: два франта да эдакая фряля накрашенная. Смотрю, а они и есть перестали. —Грабли мои не понравились! Все растрескались, все красные, как сучья — да с чего же им понравятся?» («Золотые руки»)

2. « Я в жизни ничего подобного не слыхала. Из этих песен я узнала, что были времена, когда нас, лошадей, называли кормилицами, холили и ласкали, украшали лентами. И когда я слушала эти песни, я забывала про жару, про оводов, про удары ременки, которой то и дело лупил нас злой мужик. И мне легче, ей-богу, легче было тащить тяжелую косилку.» («Как Лукеша свою Маньку замуж выдавала»)

3 «Ох, как вспомнишь все свои стежки-дорожки, дак не знаешь, как и на сегодняшнюю дорогу вышла. Мне четырнадцать лет было, когда меня на лесозаготовки выписали. И вот раз прихожу в барак из лесу. «Новый год, говорят, Дарка, завтра у людей». Эх, думаю, и мне надо Новый год отметить. А как? Чем? У нас тогда, в войну, не то что хлеба, картошки-то досьта не было» («Валенки»)

4 «Я думала-думала - надумала: дай-ко к ней съезжу, погляжу, что у ей за жира. Пошто ни один парень не рад моей девке? Красоты большой нету, да и негаведна. Руки-ноги на месте и все остальное не хуже, чем у людей. Шуба - пятьсот пятьдесят рублей давано, сапожки теплые сто двадцать рублей, платок пуховой. И здоровьем не обижена: добрый конь..» («О чём плачут лошади»)

Утерянные вещи.

Вам предложены деревенские кошель, в которых спрятаны вещи. Ваша задача- подумать и решить, кто хозяева этих вещей, из какого произведения они к нам пришли.

- 1) Крем для рук
- 2) Туфля
- 3) Сарафан

- 4) Валенки
- 5) Кот (живой)

Кубики.

Из представленных букв постарайтесь, как можно быстрее составить название одного из произведений Ф.А.Абрамова (разрезаны буквы названия «Золотые руки»)

Из серии «ЖЗЛ»

Эти странные буквы расшифровываются так: «Жизнь замечательных людей», поэтому мы вам предлагаем показать, насколько хорошо вы знаете его биографию. Ответьте на вопросы:

1. Где и в каком году родился Ф.А.Абрамов? (29 февраля 1920)
2. Какой институт и где закончил?(Ленинградский педагогический институт)
3. Как звали родителей Ф.А.Абрамова?(Александр Степанович и Степанида Павловна)
4. С какими писателями Севера был знаком Ф.А.Абрамов?
(О.Фокина,Н.Жернаков,К.Гемп, А.Яшин,Ш.Галимов,В.Белов,В.Личутин,Н.Журавлёв)
5. Скажите, как зовут жену Ф.А.Абрамова? (Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова)

Река «Вопросница».

1. За что подарили валенки Дарье Леонтьевне?
2. Кем работала главная героиня Марья из рассказа «Золотые руки»?
3. Из какой деревни начала свой путь Филиппьевна?
4. Сколько лет было Филиппьевне, когда она отправилась за сарафаном?
5. Назовите прозвище Филиппьевны?
6. Кого называла «несмышлёнышами» Олёна Даниловна?
7. На какой промысел отправлялись каждое утро Василий Иванович и Амик?
8. Назовите всех животных из рассказов Олёны Даниловны.
9. Назовите клички лошадей из рассказа «О чём плачут лошади»?
10. В чём провинился заяц Стёпка?
11. От кого спасли Евграфовы зайчонка?
12. Чем была возмущена Лукерья, когда приехала к своей дочери?

Скотч.

Скажите, а вы знаете, что такое скотч? Зачем он нужен? Вот и ваше следующее задание- соединить диалектное слово с его современным значением.

- 1) Фраля- нарядно одетая девушка
- 2) Жира- жизнь
- 3) Пойло- питьё для скотины, жидкое месиво
- 4) Выселки- несколько домов, занявших пустошь в стороне
- 5) Батог- палка, посох
- 6) Котомка- путевая сумка, укладка, плетёнка, носится за плечами (из бересты, кожи, сукна)
- 7) Буриме

Что за игра «Буриме» вы, наверное, знаете? Вам даны рифмы, а вы придумайте стихотворение. У кого получится интереснее и быстрее?

Слова:

Веркола,
Зеркало,
Писатель,
Читатель .

Когда все задания выполнены, то жюри подводит итоги и награждает победителей.

Среда. Интеллектуальная игра «Умники и умницы» по повестям Ф.А.Абрамова

-Здравствуйте, ребята! Очень приятно видеть вас на нашей игре «Умники и умницы». Надеемся, что сегодняшняя игра будет познавательной и полезной. Тема нашей игры вам знакома: рассказы и повести Ф.А.Абрамова. Правила игры: для игры нам нужны 3 участника, но как их выбрать? В этом нам помогут вопросы и наше уважаемое жюри. Мы задаём вопрос, ваша задача- постараться на него ответить как можно быстрее и полнее. За каждый правильный ответ выдаётся **Орден шёлкового умника**. Участники, которые набрали наибольшее количество **Орден**ов, будут бороться за главный приз нашей игры. Встретятся они на дорожках, ведущих к успеху. Главный приз нашего сегодняшнего соревнования- это «5» за четверть победителю!

Первый тур:

Вопросы:

Итак, вы выиграли первый тур наших состязаний, а теперь вам надо определиться, по какой дорожке вы пойдёте к успеху?

Красная дорожка всего ближе к цели, но на ней нельзя ошибаться. **Жёлтая** немного дальше, но даёт право на одну ошибку. На **зелёной** дорожке можно ошибаться 2 раза. Первый, кто дойдёт до финиша, и становится победителем.

Выбираем дорожки.

Три участника, вышедшие во второй тур, выбирают себе дорожки. Каждая из дорожек отвечает за определённый персонаж повести Абрамова. Участники выбирают дорожку, примеряют на себя этот образ (переодеваются в заранее приготовленную одежду)

Первая дорожка- Милендьевна («Деревянные кони»)

Вторая дорожка – Пелагея («Пелагея»)

Третья дорожка - Алька («Алька»).

Милендьевна.

1. Вы, Василиса Милендьевна, по нашим данным, болеете нервным заболеванием , в народе его называют «трясун», скажите, как получилось, что Вы заболели?
2. вспомните, что происходило в доме с вашим приездом?
3. Назовите Ваше любимое занятие и объясните Ваш выбор?
4. Расскажите о Вашей семейной жизни.

Пелагея.

1. За что Вы получили прозвище «кулачиха»?
2. Вы работаете на пекарне, расскажите, как проходит Ваша смена?
3. В конце повести Вы заболели, не могли бы Вы объяснить причину заболевания?
4. Среди Ваших знакомых есть человек, которого зовут Пётр Иванович, что Вы можете рассказать про него?

Алька.

1. Расскажите нам о себе (в частности, о своей профессии)
2. Докажите, что в Вас всё-таки остались деревенские корни.
3. Какие чувства всколыхнулись в душе у Вас после посещения своей подруги Лиды?
4. Чем закончилась Ваша поездка на Родину?

Четверг Игра «Счастливый случай»(по повестям Ф.А.Абрамова «Пелагея» и «Алька»)

- Вступительное слово (на фоне песни «Речка Пинега»)

В родной земле, любимой с детства,

Лежишь, а рядышком- река.

Оно с тобой , твоё наследство:

Поля, луга и облака,
И лес, и Пинега, и пожни,
Старинных изб тепло и свет...
Ты рядом с нами мало пожил,
Познав не только соль клевет.
От слов твоих в душе светлело,
А со страниц заветных книг
Нам слово русское звенело,
Как юркий веркольский родник,
Что под землёй упруго рвётся,
Сквозь щель булыжную сочась.
Во дни войны, лесоповала,
И в год голодный, горевой
Нам так её не доставало
Целительной и ключевой!
Теперь над ней шумят берёзы,
С ней- наша родина видней.
И разве что людские слёзы
По чистоте сравнимы с ней.

-Мы продолжаем говорить о нашем земляке Ф.А.Абрамове . Сегодняшняя игра посвящена двум повестям. Это «Пелагея» и «Алька» . Наша игра аналогична телевизионной игре «Счастливый случай» и состоит из геймов.

-Предоставление команд (команды 8 и 9 классов). Приветствие .

Итак - первый гейм «Я земляк Фёдора Абрамова...».

Каждый член команды продолжает строчку «Я земляк Ф.Абрамова, потому что...». На подготовку 1-2 минуты. (У какой команды интереснее и разнообразнее ответы)

Второй гейм «Работа с текстом».

Задание: продолжить строки из произведения (чья команда быстрее)

Глава 1 – «И каждый раз, бредя этим жёлтым адищем- иначе не назовёшь,-Пелагея говорила себе... »

Глава 2 – «Да ведь будет помощница – будет и ...»

Глава 5 – «Пётр Иванович всю жизнь был для Пелагеи загадкой...»

Глава 7 – «И в то утро она двумя берёзовыми вениками исхлестала о себя...»

Глава 21 - «Думала: стоит только увидеть её свою пекарню да подышать хлебным духом...»

Третий гейм «Ты – мне, я –тебе».

Заранее команды должны были составить вопросы по повестям. Вопросы задают другу другу.

Четвёртый гейм «Заморочки из бочки»

-Назовите известные вам прозвища героев повестей «Пелагея» и «Алька»?

(Маня – большая, Маня – маленькая, Аграфена – длинные зубы, Митя Первобытный, Таня – воробышек)

-Чем заслужила Пелагея такое внимание писателя?

- Почему нельзя сказать о характере Пелагеи однозначно?
- Как вы относитесь к Пелагее? Осуждаете? Защищаете?
- В чём видит Пелагея смысл жизни?
- У Пелагеи есть дочь – родная по крови. А по духу?
- Сохранились ли в Альке амосовские корни?
- Счастлива ли сложилась жизнь Альки в городе?
- Отчего захотелось Альке остаться в деревне?
- Почему Анисья не даёт продавать родительский дом?

Пятый гейм «Тёмная лошадка».

(по принципу «Маска откровения» (программа «Моя семья»)

Заранее подготовленные ученики в масках (Алька и Пелагея) рассказывают о своей судьбе.

Что посоветуют команды?

Шестой гейм «Супер- игра»

Кто из команд даст больше правильных ответов на вопросы, заданные за 1 минуту.

- Фамилия, имя, отчество главных героинь повестей (Амосовы – Пелагея Прокопьевна, Алевтина Павловна)
- Сколько лет отработала Пелагея на пекарне?(18)
- Как звали мужа Пелагеи? (Павел)
- Как называла Пелагея свою дочь? (кобыла)
- Куда приглашала Анисья родственников? (на День ангела)
- Кто был на Дне рождения Анисьи? (Алька, Маня –большая, Маня- маленькая)
- Что лежало на бруске у Мани- маленькой? (уголь, на котором отмечала дни, оставшиеся до полочки)
- В каком классе училась Алька, когда мать застала её в хлеву с молодым зоотехником? (в 5 классе)
- Как звали учительницу Альки? (Евлампия Никифоровна)
- Имя, отчество офицера- ухажёра Альки? (Владислав сергеевич)
- Где работала Пелагея до пекарни? (на ферме, дояркой)
- Чем смазывала хлеб Пелагея? (постным маслом на сахаре)
- Как называла испечённый хлеб Пелагея? (ребятки)
- Из каких деревьев было помело у Пелагеи? (ель, сосна, вереск)
- Какую работу Алька выполняла охотно? (вертеться у зеркала, у окна)
- Что особенно любила делать Пелагея на пекарне? (пить чай)
- «Превыше всех благ на свете Пелагея ценила...»(красное слово)
- Где раздобыла Пелагея морошку? (за 40 вёрст сгоняла Маню- маленькую)
- Как звали мужа Лиды Вахромеевой? (Митя Первобытный)
- Кто заходил к Пелагее, когда она осталась одна? (Лида, Анисья, Сергей, Пётр Иванович)
- Какой из праздников Пелагея любила больше всего? (Праздник Октября)
- Что было наградой для Альки на лугу? (кружка воды)
- Какой след остался от родителей Альки? (коробки отца, межа матери)

Пятница Интеллектуальная игра по произведениям Ф.А.Абрамова «Что?Где?Когда?»

Цель и задачи мероприятия:

- привлечение внимания обучающихся к творческому наследию Федора Александровича Абрамова;
- воспитание патриотизма у молодого поколения через изучение литературы родного края;
- создание условий для интеллектуального самовыражения школьников.

Форма проведения: интеллектуальная игра

Возраст обучающихся: учащиеся 5-9 классов

Предварительная работа с обучающимися: в рамках проведения Абрамовской недели обучающиеся 5-9 классов участвуют в подготовке и проведении мероприятий по жизни и творчеству Ф.Абрамова с использованием ИКТ.

На уроках русского языка, внеклассного чтения и литературы изучаются произведения Ф.А. Абрамова

Организация игры.

-В игре принимает участие команда из 6 человек -по одному представителю от каждого класса(с 5 по 9 класс).

Знатоки играют против команды учителей(телезрителей).

В игре- не денежный, а конфетный эквивалент. Каждый вопрос по мере сложности оценивается определённым количеством конфет. Самый простой- 5 конфет, самый сложный- 20 конфет.

- 1. О чём идёт речь?** Эта игрушка крестьянского сына, она смотрит на нас с крыши старинного дома. Про него поют песни и сказывают сказки, на него молятся. Изображением этой вещи украшают домашнюю утварь. Встреча с ней- знак долгожданного счастья.

Раскройте смысл каждого назначения этой вещи.

(«О чём плачут лошади»)

(Кривополенова С.4 класс)

(10 конфет)

- 2. «Чёрный ящик».** Дарья Леонтьевна ласково называла эту вещь «молодцы».

Несмотря на то, что она была хозяйкой солидного приданого именно их героиня хранила с особой любовью.

Что в «Чёрном ящике»?

(ответ : валенки)

(«Валенки»)

(Хрипунова Н.В., учитель физики))

(7 конфет)

- 3. Шардомень, Ваймуша, Марьяна Гора, Пинега, Двина, Вологда...**

Внимание, вопрос: Назовите конечный пункт, к которому стремилась героиня одного из рассказов Абрамова?

(ответ: Питер)

(«В Питер за сарафаном»)

(Валькова О.И., учитель географии)

(5 конфет)

- 4. Мы знаем, что нельзя разорять птичьи гнёзда. Но отец главного героя рассказа «Михей и Иринья» утверждает обратное. Итак, прослушайте отрывок из рассказа. « Я, бывало, с Екутина ручья вот в это же самое хлебное время пришёл, сено ставил. Татя – покойничек спрашивает: «Как там, Михейко, на бору? Будет, нет нынешней осенью перо?»- «Будет, говорю. Три гнезда на лету видел да одну тетёру на гнезде». Татя захлопал глазами: «Как на гнезде? В это время на гнезде?» - «Да, говорю, на гнезде, на яйцах сидит.» - «Ну и что**

ты, говорит, сделал с этими яйцами?»- «А ничего, говорю, не сделал. Разве не понимаю, говорю, что гнездо нельзя зорить.»

Итак, вопрос: почему же отец закричал на сына?

(Ответ: «Татья –покойничек вспылил: «Эх, говорит, Михейко, Михейко, дурак ты ещё, а не охотник. Да ведь из-за этих яйцев, говорит, тетёра пропадёт. Яйца то эти у ей бесплодные, мёрзлые – весенним морозом прихватило. Бить их, говорит, надо, а то она, бедная, до полного истощения на них сидеть будет, покуда не сдохнет».

(Игнашева С.М., директор школы)

(10 конфет)

5. Уважаемые знатоки! Против вас играет ученик класса 7 класса Молчанов Дмитрий. .

Внимание, вопрос: назовите все клички лошадей из рассказа Ф.Абрамова «О чём плачут лошади.»

(6 конфет)

6. Организация «Гринпис» была бы возмущена отношением к этим животным. Ведь раньше они были главной опорой и надеждой всей крестьянской жизни .

Внимание, вопрос: о каких животных идёт речь и как называется этот рассказ?

(ответ: лошади, «О чём плачут лошади?»)

(Фефилова Е.П., библиотекарь)

(5 конфет)

7. Уважаемые господа! Против вас играет Кривополенова Л.В., учитель иностранного языка.

Прослушайте вопрос:

С помощью какого предмета героиня выдала свою дочь замуж?

Ответ: лопата, «Как Лукеша свою Маньку замуж выдала»)

(4 конфеты)

8. Героиня этого рассказа стремилась на свадьбу к подруге, но её затея не удалась.

Внимание, вопрос:

Какое современное косметическое средство решило бы её проблемы?

(Ответ: крем для рук, «Золотые руки»)

(Попова Е.А., учитель начальных классов)

(9 конфет)

9. Этот вопрос адресуется команде знатоков Григорьева А.А., учитель физкультуры.

Внимание на экран.



Какое отношение имеет данная фотография к Федору Абрамову?

Ответ:

(Школа в Верколе, где учился Федор, была за рекой, в здании бывшего монастыря).

(20 конфет)

10. Счастье люди понимают по-разному. Для одних – это достаток, для других – это работа, для третьих – это семья.

Внимание, вопрос: а что означало счастье для героини рассказа « Самая счастливая»?

(Ответ: главная героиня вышла замуж за любимого человека, вопреки своим родным, построила дом, с войны возвратились живыми все её родные.)

(Фефилова Е.Н., библиотекарь)

(4 конфеты)

11. Против знатоков играет Валькова А.Т., повар Кеврольской основной общеобразовательной школы № 18 им. М.Ф.Теплова.

В честь его 10 – летия был дан «праздничный обед с обильным набором всевозможных пирожных и тортов, любимого кушанья новорождённого. Обед назначили на воскресенье, но в то роковое воскресенье вломилась в советский дом войн».

Внимание, вопрос: в честь кого был дан обед? Назовите главного героя этого рассказа.

(Ответ: собака по кличке Дар, «Потомок Джима»)

(15 конфет)

12. Уважаемые знатоки, против вас играет секретарь Таборская Л.Н.Внимание, блиц-опрос.

«Литературные перевёртыши». Какие названия рассказов «зашифрованы» здесь?

«Из Москвы в рубахе» - «В Питер за сарафаном»

«Над кем смеются кони» - «О чём плачут лошади»

«Серебряные ноги» - «Золотые руки»

«Металлические лошади» - «Деревянные кони»

«Сапоги» - «Валенки»

(10 конфет)

13. **«Чёрный ящик».** Прослушайте описание героя одного из героев рассказа Ф.Абрамова.

«Это животное относится к классу Млекопитающих. Живёт везде, кроме Антарктиды и Австралии. Питается твёрдой пищей, поэтому зубы у него растут в течение всей жизни. Это сравнительно крупные животные – до 75 см. детёныши рождаются зрячими, с плотным шёрстным покровом. Через несколько часов после рождения способны прыгать.»

Вопрос: о ком идёт речь? Кто в «Чёрном ящике»?

(Ответ: заяц, рассказ «Стёпка»)

(Харина С.В., учитель биологии)

(10 конфет)